

ГОСТИНАЯ

95 лет назад на улице Рождественской в бывшем церковном доме появилась забавная вывеска: Библиотека Кота Мурлыки. Сегодня это уже Нижегородская областная детская библиотека на Звездинке, которую возглавляет Наталья Бочкарёва. Наталья Ивановна считает, что «быть библиотекарем – это такое естественное притяжение, когда любишь детей и книги!». В канун юбилея библиотеки мы побеседовали с её директором о любви к чтению, о профессии и об открытости людей и книг...



Сказ про Кота Мурлыку

Наталья Ивановна, есть какая-то книга из детства, которая оказала на вас особое влияние и осталась с вами на всю жизнь?

У меня в жизни был свой Гарри Поттер – это «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова. Он ведь совершенно неразрекламированный, как герои книг Джоан Роулинг, но поклонников у него было не меньше. Те же приключения, чудеса и взаимовыручка. Мои дети так же, как и я, полюбили книги Волкова. Но всё-таки я благодарна появлению саги о Гарри Поттере, потому что эта занимательная приключенческая книга вернула сотни тысяч детей в библиотеку... И потом дети ста-

ли брать не только «Гарри», но и другие приключенческие книги и остались с чтением. Но я всегда считала и считаю, какими бы замечательными ни были школа, кружки, библиотека, клубы по интересам, всё равно без примера мамы и папы воспитание и образование будет неполным. Если молодые родители будут проводить все вечера и выходные за телевизором, переключая каналы, или вдохновенно стучать по клавишам компьютера, никогда их ребёнок не поставит табуреточку и не полезет куда-то на полочку за книжкой. Но благодаря примеру это может всё-таки случиться... Хотя жизнь показывает, что и у читающих родителей ребёнок порой наотрез отказывается читать.

А у вас читающая семья?

Как раз сейчас мне вспомнилась картинка из жизни... Чтобы у меня когда-то папа без газеты сидел?! Ни дня без своего «Советского спорта»! Да и мама часто скрывалась в комнате с книжкой, причём любила разные жанры, любопытной была до всего нового. Когда уезжала на дачу или гостить к кому, сразу записывалась в местную библиотеку и становилась завсегдатаем. Поэтому в нашей семье как-то считалось естественным собирать домашнюю библиотеку, говорить о литературе...

В вашей домашней библиотеке много классики. К каким люби-



Мым авторам, бывает, хочется вернуться?

К Есенину, например. Как влюбилась когда-то, так и отстаюсь ему верна. Может быть, это сейчас уже и несовременно, но люблю его строки, его жизненные... Откроешь – а там, мои карандашные заметки на полях, когда в университете о нём что-то писала. Это очень важные «почеркушки», с которыми связаны особые периоды в жизни, с которым приятно возвращаться, я часто любила записывать мысли в книгах любимых писателей. Куприн, Маркес... Открываешь их, и сразу вот она – легкомысленная юность! Многому в течение жизни приходится учиться, но чувства твои, натура, суть останутся с тобой, а всё ненужное отсеется.

Видимо, книге было суждено остаться с вами. Как случился выбор профессии библиотекаря?

Если честно, это не было моей детской мечтой, никогда не думала, что я буду работать в библиотеке. Но вот как-то так сложилось... Прогуливалась по Верхневолжской набережной, зашла просто полюбопытствовать, что там за областная детская библиотека... и осталась. Позже, как бы ни складывалась жизнь, я всегда возвращалась в библиотеку. Потом появились дети, и это притяжение стало каким-то естественным, если любишь книгу и детей. С ними так здорово общаться, читать их книги, учить всему, что происходит в окружающем мире, – это так слилось с профессией, даже мысли что-то изменить не возникало. Собственно, мои дети выросли в библиотеке, я их оставляла на работе, они никогда не оставались в продлёнке. Они часто были «подопытными кроликами» в хорошем

смысле, и всё, что я придумывала, все игры, конкурсы, головоломки – всё пробовала на них.

Каким библиотекаря видят сегодняшние дети?

Как в театр идут на хорошего, талантливого актёра, так и в библиотеку дети идут на знающего, интересного и внимательного библиотекаря. Я помню прекрасно, как иногда открывалась дверь, ребёнок заглядывал – кто сегодня работает? И если вдруг видел, что на абонементе не его любимым библиотекарь, махал рукой и говорил: «Я завтра приду!» Библиотекарь, как мне кажется, должен быть другом, увлечённым и эрудированным, который должен чувствовать ребёнка, кому и что сейчас действительно нужно. Если зацепило ребёнка общение с конкретным человеком, то он обязательно вернётся к нему – как минимум поболтать и узнать что-то новое. Захотеть вернуться в библиотеку – это значит вернуться не просто к книге, а к интересному общению. Сегодня библиотеки – это пространство для общения, где можно найти друзей. Пусть они здесь танцуют, занимаются спортом и боевыми искусствами, пусть рисуют и увлекаются декорированием, всё равно они учатся чему-то именно в библиотеке, рядом с книгами. И если увлечение перерастает во что-то серьёзное, всегда можно расширить свои познания с помощью нужной литературы. В этом и ценность библиотеки сейчас – вся информация под рукой, на любом носителе, а рядом профессиональные люди, которые помогут в этом потоке разобраться и найти своё, нужное. Может быть, исподволь, но всё равно это работает.

Чем «цепляет» своих читателей областная детская библиотека?

Каждого – своим. Надо чувствовать, чем сегодня живут взрослые и дети. Сегодня библиотекарям нужно самим быть максимально открытыми и расположенными к творческому общению. Причём на любых площадках. Поэтому мы выходим с книжкой в сквер на Звездинке и в Александровский сад, на Покровку и площадь Минина. Я считаю, очень важно, чтобы детские мероприятия города не обходились без встречи с книгой и общения с книжными героями в разном формате: интерактивные литературные игры и конкурсы, мастер-классы с рисунками книжных героев, оригами, скрапбукинг, спортивные эстафеты. Если наши дети в виртуальном мире – мы придём к ним туда – в социальные сети. Постараемся спровоцировать их на общение, на дискуссии, комментирование новинок литературы, придумаем для них всякого рода обсуждения тем, которыми они живут здесь и сейчас, и, конечно же, будем раскрывать тайны классической литературы... У нас фантастически креативный коллектив, часто спорящий, но искренне преданный своим читателям. Сотрудники всегда помогут ребёнку найти самого себя в сегодняшнем потоке информации. Ведь, по сути, каждый из ребят в чём-то все равно хочет быть самым знающим.

Беседовала Юлия Кубарева



Внимание!

К 95-летию Нижегородской областной детской библиотеки на свет появится первая в России детская книга о библиотеке – «Тайна Кота Мурлыки». Ищите её на полках... библиотеки на Звездинке, 5!